



Sammlung Theaterzettel

Die heimliche Ehe

Eykman, Alfred

1968-10-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 6. OKTOBER 1968

GASTSPIEL DES NATIONALTHEATERS
ANLÄSSLICH DER 105. VERSAMMLUNG DER
GESELLSCHAFT DEUTSCHER NATURFORSCHER UND ARZTE

im Rokoko-Theater, Meweitzingen

DIE HEIMLICHE EHE

HEITERE OPER IN ZWEI AKTEN

VON GIOVANNI BERTATI

DEUTSCH VON JOACHIM POPELKA

MUSIK VON DOMENICO CIMAROSA

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

SPIELLEITUNG

ALFRED EYKMAN

ROLF MÖLLER a. G.

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GÜNTHER KLOTZ

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immandorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: G. Ricordi u. Co., Frankfurt/M

GERONIMO, ein Kaufmann

*Viert Pape uling a. G.
(Hadt Bilmie Besetzung)*

KARL-HEINZ-HERR

ELISETTA, seine Tochter, dem Grafen Robinson als Braut zgedacht

ELISABETH HAAS

CAROLINA, seine Tochter, heimlich mit Paolino vermählt

CHRISTA LEHNERT

FIDALMA, Geronimos Schwester, Witwe

AURELIA SCHWENNIGER

GRAF ROBINSON

DONALD BELL a. G.

PAOLINO, junger Handlungsgehilfe bei Geronimo

RAIMUND GILVAN

Die Handlung spielt in Bologna im Hause Geronimos

ANFANG 20.15 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN