



# Sammlung Theaterzettel

**Cosi fan tutte**

**Eykman, Alfred**

**1968-10-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MITTWOCH, 9. OKTOBER 1968

GASTSPIEL DES NATIONALTHEATERS ANLÄSSLICH DER 105. VERSAMMLUNG DER  
GESELLSCHAFT DEUTSCHER NATURFORSCHER UND ARZTE

*im Rokoko-Theater in Ulm*

## COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE

DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

ALFRED EYKMAN

INSZENIERUNG

ERNST POETTGEN

KOSTUME

GERDA SCHULTE

CHORE

ERNST MOMBER

SPIELLEITUNG

GONTER KLOTZ

FIORDILIGI

Schwester, Damen aus Ferrara

ELIZABETH KINGDON a. G.

DORABELLA

AURELIA SCHWENNIGER

GUGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordilgis

HANS GÜNTHER GRIMM a. G.

FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas

*Erich Wierbacher a. G.*

RAMUND GILVAN

DESPINA

IRENE SCHWAGER

DON ALFONSO, ein Philosoph

FRANZ MAZURA

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Susi Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20.15 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN