



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fuchs, Tilo

1968-10-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 16. OKTOBER 1968

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN ZWEI AKTEN VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

TILO FUCHS

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTUME

GERDA SCHULTE

CHORE

ERNST MOMBER

Regieassistent: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

SARASTRO

FRED DALBERG

TAMINO

RAIMUND GILVAN

SPRECHER

MICHAEL DAVIDSON

ERSTER PRIESTER

KARL BERNHÖFT

ZWEITER PRIESTER

KURT SCHNEIDER

KONIGIN DER NACHT

CHRISTA LEHNERT

PAMINA, ihre Tochter

URSULA RHEIN

ERSTE DAME DER KONIGIN

EVA MARIA MOLNAR

ZWEITE DAME DER KONIGIN

ELISABETH SCHREINER

DRITTE DAME DER KONIGIN

ILSE KOHLER

PAPAGENO

KLAUS WENDT

PAPAGENA

ELISABETH HAAS

MONOSTATOS, ein Mohr

GERHARD KIEPERT

ERSTER KNABE

ELISABETH BAHR

ZWEITER KNABE

IRENE SCHWAGER

DRITTER KNABE

AURELIA SCHWENNIGER

ERSTER GEHARNISCHTER MANN

CONNELL BYRNE

ZWEITER GEHARNISCHTER MANN

HANS ROSSLING

Priester, Sklaven, Gefolge

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN