



Sammlung Theaterzettel

Datterich

Niebergall, Ernst Elias

1968-10-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 27. OKTOBER 1968

DATTERICH

LOKALPOSSE IN ZEHN BILDERN
IN DER MUNDART DER DARMSTÄDTER

VON ERNST-ELIAS NIEBERGALL

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BOHNENBILD

IRMGARD WEIHER

KOSTUME

LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistenz: Rose Kocher

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

DATTERICH, Particulier

BENNELBACHER

SPIRWES

} seine Freunde

KNERZ

DUMMBACH, Drehermeister

BABETTE, seine Frau

MARIE, seine Tochter

SCHMIDT, Drehergeselle

STEIFSCHÄCHTER, Schneidermeister

BENGLER, Schuhmachermeister

FRITZ KNIPPELIUS, Metzgermeister

EVCHEN, Mariens Freundin

LISETTE, Kellnermädchen

ERSTER POLIZEIDIENER

ZWEITER POLIZEIDIENER

ERSTER MUSIKANT

ZWEITER MUSIKANT

EIN HANDLANGER

NOCH EIN HANDLANGER

UND NOCH EIN HANDLANGER

EIN WIRTSJUNGE

EIN KLEINER JUNGE

JOSEPH OFFENBACH

JÜRGEN SIDOW

GEROLD KRAUEL

GÜNTHER AMBERGER

JOHANNES HÖNIG

ETTA SOSSNA

GISELA WEINREICH

ULRICH VON DOBSCHUTZ

JOHANNES KRAUSE

MICHAEL PAWLIK

MICHAEL TIMMERMANN

YVONNE REMÉ

ROSEMARIE REYMANN

WALTER ZIMMERMANN

WILLY ANDERS

OTTO HERRMANN

MARTIN METZ

FRITZ DOHSE

WILLY ANDERS

WALTER ZIMMERMANN

THOMAS SEITZ

GÜNTER ALTBÜRGER

ANFANG: 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PAUSE NACH DEM SECHSTEN BILD

20 MINUTEN