



## **Sammlung Theaterzettel**

**Jazztime. Die Arche. Totentanz. Lord Chatterly's Love**

**Lauth, Wolfgang**

**1968-10-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 31. OKTOBER 1968

## JAZZ-BALLETT

### JAZZTIME

MUSIK VON WOLFGANG LAUTH  
IDEE VON HORST MÜLLER

### DIE ARCHE

MUSIK VON FRANZ SCHUBERT, MILES DAVIS, SIDNEY BECHET,  
DUKE ELLINGTON  
IDEE UND MONTAGE HORST MÜLLER  
TEXTE VON BERND RIPKEN

### TOTENTANZ

MUSIK VON WOLFGANG LAUTH  
IDEE VON HORST MÜLLER

MUSIKALISCHE LEITUNG  
CHOREOGRAPHIE  
BOHNENBILD  
KOSTÜME

WOLFGANG LAUTH  
HORST MÜLLER  
IRMGARD WEIHER  
LISELOTTE KLEIN

Ballettassistent: Helga Mader

Musikalische Einstudierung: Wolfgang Liebold

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

### LORD CHATTERLY'S LOVE

Musikalisches Vorspiel

SEXTETT: FRITZ HARTSCHUH, EMIL MANGELSDORFF, WOLFGANG LAUTH,  
HORST SEIDELMANN, SIDNEY SMITH, WOLFGANG WAGNER

### JAZZTIME

HELGA MADER, ROLF HABEKOST, WOLFGANG LEISTNER

Roswitha Beyer, Birgit Frey, Helgard Grönlund, Mary Munn, Karin Stach,  
Willy Berg, Wladimir Mikulski, Thomas Polecki

### DIE ARCHE

Die Arche, Zufluchtsort einer Schar bunt zusammengewürfelter Gestalten aus vergangener Zeit, landet in einer modernen Großstadt. Konfrontiert mit der heutigen Welt sehen sie die Unmöglichkeit ihres Verweilens und schließen sich wieder in ihre verträumte Welt ein.

EIN MANN MIT KOFFERRADIO  
HARLEKIN  
COLUMBINE  
PIERROT  
SYLPHIDE  
DICHTER  
MANAGER  
MODERNES MÄDCHEN  
DER ANGLER  
DAS MÄDCHEN AM FLÜGEL

THOMAS POLECKI  
WILLY BERG  
MARY MUNN  
WLADIMIR MIKULSKI  
MARGARET HOLFORD  
THOMAS IVAN  
ROLF HABEKOST  
HELGA MADER  
UWE OTTO  
MARIANNE OSWALD  
und Ballett-Ensemble

SPRECHER

MARLENE ACHTERMANN und BERND RIPKEN

PAUSE NACH „DIE ARCHE“

20 MINUTEN

b. w