



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fliegen

Sartre, Jean-Paul

1968-11-05

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 5. NOVEMBER 1968

## DIE FLIEGEN

DRAMA IN DREI AKTEN  
VON JEAN PAUL SARTRE

DEUTSCH VON GRITTA BAERLOCHER

INSZENIERUNG

ILO VON JANKO

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistenz: Rose Kocher

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape

Elektronische Klänge: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Charlottenburg

JUPITER

AGIST

KLYTEMNESTRA

OREST

ELEKTRA

PADAGOGE

OBERPRIESTER

DIE ALTE

ERSTE FRAU

ZWEITE FRAU

DRITTE FRAU

EIN KIND

JUNGE FRAU

ERSTER MANN

ZWEITER MANN

DRITTER MANN

EIN IDIOT

ERSTER WACHSOLDAT

ZWEITER WACHSOLDAT

ERSTE ERINNYE

CHOR DER ERINNYEN

EINE WACHE

MICHAEL PAWLIK

GUNTHER AMBERGER

MELANIE DE GRAAF

JOACHIM BLIESE

MARLENE ACHTERMANN

WALTER VITS-MOHLER

GEROLD KRAUEL

CLARA WALBROHL

SIGLINDE GEIGER

MARIANNE MOLITOR

URSULA WOLFF

ARMIN SEITZ

GERTRUD NOTHHORN

KLAUS GUTH

FRITZ DUHSE

KAI MOLLER

MATTHIAS OELRICH

JOHANNES KRAUSE

KLAUS MIKOLEIT

ROSEMARIE REYMANN

SIGLINDE GEIGER

GERTRUD NOTHHORN

MARIANNE MOLITOR

WILLY ANDERS

Die Handlung spielt in Argos

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN