



## **Sammlung Theaterzettel**

## **Datterich**

Niebergall, Ernst Elias 1968-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

## Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 6. NOVEMBER 1968

DATTERICH

LOKALPOSSE IN ZEHN BILDERN IN DER MUNDART DER DARMSTADTER

VON ERNST-ELIAS NIEBERGALL

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

ERNST DIETZ

IRMGARD WEIHER

LIESELOTTE KLEIN

Regis-Assistenz: Rose Kocher

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Gorda Liebold

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

DATTERICH, Particulier

BENNELBACHER

SPIRWES

seine Freunde

1500

DUMMBACH, Drehermeister

BABETTE, seine Frau

MARIE, seine Tochter SCHMIDT, Drehergeselle

STEIFSCHÄCHTER, Schneidermeister

BENGLER, Schuhmachermeister

FRITZ KNIPPELIUS, Metzgermeister

EVCHEN, Mariens Freundin

LISETTE, Kellnermädchen

ERSTER POLIZEIDIENER

ZWEITER POLIZEIDIENER

ERSTER MUSIKANT

ZWEITER MUSIKANT

EIN HANDLANGER

NOCH EIN HANDLANGER

UND NOCH EIN HANDLANGER

EIN WIRTSJUNGE

EIN KLEINER JUNGE

JOSEPH OFFENBACH

JURGEN SIDOW

GEROLD KRAUEL

**GUNTHER AMBERGER** 

JOHANNES HONIG

ETTA SOSSNA

GISELA WEINREICH

ULRICH VON DOBSCHUTZ

JOHANNES KRAUSE

MICHAEL PAWLIK

MICHAEL TIMMERMANN

YVONNE REMÉ

ROSEMARIE REYMANN

WALTER ZIMMERMANN

WILLY ANDERS OTTO HERRMANN

MARTIN METZ

FRITZ DUHSE

....

WILLY ANDERS

WALTER ZIMMERMANN

THOMAS SEITZ

GUNTER ALTBURGER

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PAUSE NACH DEM SECHSTEN BILD

20 MINUTEN