



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni

Fuchs, Tilo

1968-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 11. DEZEMBER 1968

DON GIOVANNI

OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

Der deutschen Textfassung wurden die Bearbeitungen von
Georg Schünemann und Hermann Levi zugrunde gelegt.

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD UND KOSTÜME
SPIELLEITUNG
CHORE
CHOREOGRAPHIE

TILO FUCHS
BOLESLAW BARLOG
HANS WALTER LENNEWIT
GUNTHER KLOTZ
ERNST MÖMNER
HORST MÖLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Heitinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungrechte: C. F. Peters, Frankfurt/Main

ANFANG 19.15 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

DON GIOVANNI

DONNA ANNA, Verlobte des Don Ottavio

DON OTTAVIO

KÖMTUR

DONNA ELVIRA, Dame aus Burgos,
von Don Giovanni verlassen

LEPORELLO, Diener Don Giovanni's

MASETTO, Bräutigam der Zerlina

ZERLINA, Bäuerin

HANS GÜNTHER GRIMM a. G.
(Städt. Bühnen Dortmund)

EVA MARIA MOLNAR

RAIMUND GILVAN

FRED DALBERG

CHRISTA LEHNERT

KARL HEINZ HERR

KLAUS WENDT

IRENE SCHWAGER

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien

PAUSE NACH DEM 1. AKT (4. BILD)

20 MINUTEN

Krank: Elisabeth Bähr, Georg Völker