



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Eykman, Alfred

1968-12-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 27. DEZEMBER 1968

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

ALFRED EYKMAN

INSZENIERUNG

ERNST POETTGEN

KOSTUME

GERDA SCHULTE

CHORE

ERNST MOMBER

SPIELLEITUNG

GUNTHER KLOTZ

FIORDILIGI

Schwestern, Damen aus Ferrara

DORABELLA

GUGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordiligs

FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas

DESPINA

DON ALFONSO, ein Philosoph

JOAN-LORNA PIERCE a. G.
(Stadtheater Koblenz)

AURELIA SCHWENNIGER

KLAUS WENDT

RAIMUND GILVAN

IRENE SCHWAGER

FRED DALBERG

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Guse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN

Krank: Eva Maria Molnar