



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1968-12-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 31. DEZEMBER 1968

DIE FLEDERMAUS

OPERETTE IN 3 AKTEN NACH MEILHAC UND HALEVY
VON CARL HAFFNER, RICHARD GENÉE UND RICHARD BARS

MUSIK VON JOHANN STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG
TEXTLICHE NEUBEARBEITUNG UND
INSZENIERUNG
SPIELLEITUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME
CHORE
CHOREOGRAPHIE

HANS GEORG GITSCHEL

HERBERT MAISCH a. G.

GÜNTHER KLOTZ

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

ERNST MÖMBER

HORST MÜLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Richard Bars Bühnenverlag, Hamburg

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

GABRIEL VON EISENSTEIN

ROSALINDE, seine Frau

FRANK, Gefängnisdirektor

PRINZ ORLOWSKY

ALFRED, Sänger

DR. FALKE

DR. BLIND, Rechtsanwalt

ADELE, Kammermädchen

IDA, ihre Schwester

FROSCH, Gerichtsdiener

IVAN, Privatsekretär des Prinzen

BRIEFTRÄGER

Tanzeinlagen:

An der schönen blauen Donau

Tritsch-Tratsch-Polka

Can-Can

PAUSE NACH DEM 1. AKT

PAUSE NACH DEM 2. AKT

GEORG VOLKER

EVA MARIA MOLNAR

KURT SCHNEIDER

ILSE KÖHLER

RAIMUND GILVAN

KLAUS WENDT

JAKOB REES

ELISABETH HAAS

Irene Schwager
~~HERTHA SCHMIDT~~

WALTER POTT

GÜNTHER BECK

WALTER KOLB

ROSWITHA BEYER, MARY MUNN
WOLFGANG LEISTNER, ROLF HABEKOST
UND BALLETT-ENSEMBLE

HELGA MADER, MARY MUNN
WILLY BERG, ROLF HABEKOST
TOMAS IVAN, THOMAS POLECKI
UND BALLETT-ENSEMBLE

TANZERINNEN DES BALLETT-ENSEMBLES

25 MINUTEN

10 MINUTEN