



Sammlung Theaterzettel

Katja Kabanowa

Eykman, Alfred

1969-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 2. JANUAR 1969

KATJA KABANOWA

OPER IN DREI AKTEN NACH A. N. OSTROWSKIJS „GEWITTER“

MUSIK VON LEOS JANACEK

DEUTSCH VON MAX BROD

TEXTEINRICHTUNG FÜR DAS NATIONALTHEATER: REINHOLD SCHUBERT

MUSIKALISCHE LEITUNG

ALFRED EYKMAN

INSZENIERUNG

REINHOLD SCHUBERT

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHORE

ERNST MOMBER

SPIELLEITUNG

GUNTHER KLOTZ

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Buse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Universal-Edition, Wien

SAVIOL PROKOFJEWITSCH DIKOI, ein Kaufmann, Bürgermeister

FRED DALBERG

BORIS GRIGORJEWITSCH, sein Neffe

HORST HOFFMANN a. G.
(Staatoper München)

MARFA IGNATJEWNA KABANOWA (KABANICHA),
eine reiche Kaufmannswitwe

EVA TAMASSY

TICHON IWANYTSCH KABANOFF, ihr Sohn

CONNELL BYRNE

BARBARA, ihre Tochter

AURELIA SCHWENNIGER

KATHERINA (KATJA), Tichons Frau

URSULA RHEIN

WANJA KUDRIASCH, Lehrer

RAIMUND GILVAN

KULIGIN, Freund des Kudrjasch

KLAUS WENDT

GLASCHA, Dienstmagd im Hause Kabanoff

ILSE KÖHLER

FEKLUSCHA, Bettelpilgerin

IRENE SCHWAGER

Bürger beiderlei Geschlechts

Ort und Zeit: Das Städtchen Kalinoff am Ufer der Wolga

Sechzigerjahre des 19. Jahrhunderts

Zwischen dem 2. und 3. Akt liegen zwei Wochen

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PAUSE NACH DEM 2. AKT (4. BILD)

25 MINUTEN