



Sammlung Theaterzettel

Die verkaufte Braut

Fuchs, Tilo

1969-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 12. JANUAR 1969

DIE VERKAUFTE BRAUT

KOMISCHE OPER IN DREI AKTEN
VON KAREL SABINA
DEUTSCH VON KURT HONOLKA

MUSIK VON FRIEDRICH SMETANA

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

SPIELLEITUNG

CHORE

CHOREOGRAPHIE

TILO FUCHS

VÁCLAV KAŠLIK a. G.

JOSEF SVOBODA a. G.

ANTON MICHALCIK a. G.

GÜNTHER KLOTZ

ERNST MOMBER

HORST MÜLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immerdorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Alkor-Edition Kassel G.m.b.H.

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

KRUSCHINA, Bauer

LUDMILA, seine Frau

MARIE, beider Tochter

MICHA, Grundbesitzer

HATA, seine Frau

WENZEL, beider Sohn

HANS, Michas Sohn aus erster Ehe

KECAL, Heiratsvermittler

DIREKTOR EINER WANDERTRUPPE

ESMERALDA, Tänzerin

EIN „INDIANER“ DER TRUPPE

ROBERT LAUHOFFER

AURELIA SCHWENNIGER

URSULA RHEIN

HANS RÜSSLING

ILSE KOHLER

IAKOB REES

CONNELL-BYRNE

FRED DALBERG

KLAUS WENDT

ELISABETH HAAS

KURT ALBRECHT

Dorfbewohner, Komödianten, Buben

Spielt während einer Kirchweih nachmittags in einem Dorf in Böhmen

TÄNZE:

Im ersten Akt: „Polka“, getanzt von

HELGA MADER

ROLF HABEKOST

und Ensemble

Im zweiten Akt: „Furiant“, getanzt von

HELGA MADER, MARY MUNN,

ROLF HABEKOST, WOLFGANG LEISTNER

und Ensemble

Im dritten Akt: „Zirkus“, getanzt von

HILDE HERRE, MARY MUNN (Tänzerinnen)

ROSWITHA BEYER, WILLY BERG, TOMAS IVAN (Clowns)

ROLF HABEKOST, WLADIMIR MIKULSKI (Akrobaten)

und Ensemble (Tiere)

PAUSE NACH DEM 1. AKT

15 MINUTEN

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN