



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fuchs, Tilo

1969-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 26. JANUAR 1969

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN ZWEI AKTEN VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

Tilo Fischer
~~HORST STEIN~~

ERNST DIETZ

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

ERNST MOMBER

Regieassistent: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

SARASTRO

TAMINO

SPRECHER

ERSTER PRIESTER

ZWEITER PRIESTER

KONIGIN DER NACHT

PAMINA, ihre Tochter

ERSTE DAME DER KONIGIN

ZWEITE DAME DER KONIGIN

DRITTE DAME DER KONIGIN

PAPAGENO

PAPAGENA

MONOSTATOS, ein Mohr

ERSTER KNABE

ZWEITER KNABE

DRITTER KNABE

ERSTER GEHARNISCHTER MANN

ZWEITER GEHARNISCHTER MANN

Fritz Macina
FRED-DALBERG

THOMAS HERNDON

ROBERT LAUHOFFER

KARL BERNHOFT

KURT SCHNEIDER

CHRISTA LEHNERT

URSULA RHEIN

EVA MARIA MOLNAR

CLEMENTINE VOORFELD a. G.
(Staatstheater Karlsruhe)

ILSE KOHLER

KLAUS WENDT

ELISABETH HAAS

JAKOB REES

ELISABETH BAHR

IRENE SCHWAGER

AURELIA SCHWENNIGER

GERHARD KIEPERT

HANS ROSSLING

Priester, Sklaven, Gefolge

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN

Krank: Elisabeth Schreiner