



Sammlung Theaterzettel

Rose Bernd

Hauptmann, Gerhart

1969-02-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 5. FEBRUAR 1969

ROSE BERND

SCHAUSPIEL VON GERHART HAUPTMANN

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BOHNENBILD

IRMGARD WEIHER

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistenz: Rose Kocher

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrechten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Charlottenburg

BERND

JOHANNES HONIG

ROSE BERND

MARLENE ACHTERMANN

MARTHEL

GERTRUD NOTHHORN

CHRISTOPH FLAMM

MICHAEL PAWLIK

FRAU FLAMM

MELANIE DE GRAAF

ARTHUR STRECKMANN

GUNTHER AMBERGER

AUGUST KEIL

KLAUS MIKOLEIT

HAHN

ULRICH VON DOBSCHÜTZ

HEINZEL

MATTHIAS OELRICH

GOLISCH

} Arbeiter bei Flamm

LEBRECHT HONIG

KLEINERT

GEROLD KRAUEL

DIE ALTE GOLISCHEN

CLARA WALBRÖHL

DIE GROSSMAGD

} In Flamms Diensten

URSULA WOLFF

DIE KLEINMAGD

MARIANNE MOLITOR

EIN GENDARM

MICHAEL TIMMERMANN

STUBENMÄDCHEN

ROSE KOCHER

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM DRITTEN AKT

20 MINUTEN