



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni

Stein, Horst

1969-02-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Gastspiel: Nationaltheater Mannheim

an Ludwigshafen, Meiner Falschbau

Don Giovanni

Oper in zwei Akten von Lorenzo da Ponte
Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Die deutschen Textfassungen wurden die Bearbeitungen von
Georg Schünemann und Hermann Levi zugrunde gelegt.

Musikalische Leitung Horst Stein
Inszenierung Boleslaw Barlog
Süßnenbild und Kostüme Hans Walter Lenneweit
Spielleitung Günther Klötz
Chöre Ernst Momber
Choreographie Horst Müller

Personen:

Don Giovanni Georg Völker
Donna Anna,
Verlobte des Don Ottavio Eva Maria Molnar
Don Ottavio Raimund Gilvan
Komtur Franz Mazura
Donna Elvira, Dame aus Burgos
von Don Giovanni verlassen Ursula Rhein
Leporello,
Diener Don Giovanni's Harl Heinz Herr
Masetto,
Bräutigam der Zerlina Klaus Wendt
Zerlina, Bäuerin Irene Schwager

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener
Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien

Montag, 10. Februar 1969, 19.15 Uhr

Wohnbezirksgruppe II

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf

Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger
und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Pause nach dem 1. Akt (4. Bild) Ende gegen 22.45 Uhr

DON GIOVANNI

1. Bild: Leporello steht als Wache vor dem Hause des Komturs. Sein Herr, Don Giovanni ist in das Haus eingedrungen, um Donna Anna, die Tochter des Komturs, zu entführen. Don Giovanni, verfolgt von der sich wehrenden Donna Anna, stürzt aus dem Hause und versucht unerkannt zu fliehen. Donna Annas Vater eilt ihr zu Hilfe. Don Giovanni tötet den Komtur im Zweikampf und flieht mit Leporello, während Donna Anna ihren Verlobten, Don Ottavio, zu Hilfe holt. Sie finden die Leiche des Komturs und schwören Rache.

2. Bild: Don Giovanni und Leporello beobachten die Ankunft einer Dame. Als Don Giovanni sich ihr nähert, erkennt er in ihr Donna Elvira, seine von ihm verlassene Geliebte: er verweist sie an Leporello, der ihr alles erklären soll, und entflieht. Elvira sinnt auf Vergeltung. Don Giovanni will Zerline, die Braut des Bauern Masetto, die gerade Hochzeit hält, verführen. Da erscheint Elvira und nimmt das Mädchen mit sich. Ottavio und Donna Anna berichten Don Giovanni von der Ermordung des Komturs und erbitten seine Unterstützung bei der Verfolgung des Mörders. Wieder kommt Elvira und warnt die beiden. Donna Anna erkennt in Don Giovanni den Mörder ihres Vaters. Giovanni hat die Hochzeitsgesellschaft Zerlines und Masettos eingeladen.