



Sammlung Theaterzettel

My fair lady

Landenberger, Paul

1969-02-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Gastspiel: Pfalztheater Kaiserslautern

My fair Lady

Musical in 17 Bildern

Nach George Bernard Shaws „Pygmalion“
und dem Film von Gabriel Pascal

Text von Alan Jay Lerner

Musik von Frederick Loewe

Inszenierung	Curt Bock a. G.
Musikalische Leitung	Paul Landenberger
Bühnenbild	Wolfgang Hardt
Kostüme	Ute Frühling
Chöre	Jakob Nessel
Choreographie	Elfriede Graseck

Personen:

Eliza Doolittle	Marion Clausen
Henry Higgins	Walther K. Stein
Mrs. Higgins	Johanna Bucher
Oberst Pickering	Roman Fromlowitz
Mrs. Pearce	Annelies Mücke
Alfred P. Doolittle	Franz Patzer
Harry	Sigi Kurzweil
Jamie	Hans Quaiser
Mrs. Eynsford-Hill	Irene Koch
Freddy Eynsford-Hill	Günter Nowak
Ein Mann aus Selsey	Fritz Hensel
Ein Mann aus Hoxton	Walter Richter
Der Kneipenwirt	Helmut Ackermann
Mrs. Hopkins	Maria Schmidt

Donnerstag, 6. Februar 1969, 14.00 Uhr

Samstag, 15. Februar 1969, 14.00 Uhr

Altenbetreuung in Zusammenarbeit
mit dem Sozialamt der Stadt Ludwigshafen am Rhein

Butler	Ernst Federlin
1. Zofe	Ingrid Zenker
2. Zofe	Susanne Maroti
Lakai	Hasso Schmidt
Lord Boxington	Ulrich Matrisch
Lady Boxington	Erika Ruegg
Polizist	Hans-Dieter Wisniewski
Blumenmädchen	Lydia Dilges
Zoltan Karpathy	Eric Domain
Königin von Transsylvanien	Heidi-Elke Schmidt
Prinzgemahl	Hans-Helmut Straub
Mrs. Higgins Zofe	Annerose Bolle
Ein Bürger	Jürgen Anstadt
Eine Bürgerin	Erika Ruegg

Tänze:

„Straßenartisten“ - Heinz Grefenkamp, René-Mario Kitt, Rosalinde Burdett-Beasley, Ulrike Hülsenbeck, Annerose Bolle, Lydia Dilges

„Walzer“ - Marina Schörnig, Ulrike Hülsenbeck, Heinz Grefenkamp, René-Mario Kitt u. die Gruppe

„Can-Can“ - Heidi-Elke Schmidt, Marina Schörnig, Heinz Grefenkamp, René-Mario Kitt u. die Gruppe

Regieassistent: Sigi Kurzweil / Souffleuse: Loni Münkten
Inspizienten: Ernst Federlin / Hans-Helmut Straub
Technische Einrichtung: Wolfgang Schmidt
Beleuchtung: Wolfgang Schmidt / Ralf Gömann
Bühnenbau: Emil Kennel / Masken: Horst Kinner
Pause nach dem 10. Bild

