



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1969-02-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 15. FEBRUAR 1969

DIE FLEDERMAUS

OPERETTE IN 3 AKTEN NACH MEILHAC UND HALEVY
VON CARL HAFFNER, RICHARD GENÉE UND RICHARD BARS

MUSIK VON JOHANN STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

TEXTLICHE NEUBEARBEITUNG UND

INSZENIERUNG

SPIELLEITUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

CHOREOGRAPHIE

HORST STEIN

HERBERT MAISCH a. G.

GUNTHER KLOTZ

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

ERNST MOMBER

HORST MÜLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungrechte: Richard Bars Bühnenverlag, Hamburg

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

GABRIEL VON EISENSTEIN

ROSALINDE, seine Frau

FRANK, Gefängnisdirektor

PRINZ ORLOWSKY

ALFRED, Sänger

DR. FALKE

DR. BLIND, Rechtsanwalt

ADELE, Kammermädchen

IDA, ihre Schwester

FROSCH, Gerichtsdiener

IVAN, Privatsekretär des Prinzen

BRIEFTRÄGER

Tanzeinlagen:

An der schönen blauen Donau

Tritsch-Tratsch-Polka

Can-Can

PAUSE NACH DEM 1. AKT

PAUSE NACH DEM 2. AKT

GEORG VOLKER

EVA MARIA MOLNAR

FRANZ MAZURA

ILSE KOHLER

RAIMUND GILVAN

KLAUS WENDT

JAKOB REES

CHRISTA LEHNERT

HERTHA SCHMIDT

WALTER POTT

GUNTHER BECK

WALTER KOLB

ROSWITHA BEYER, MARY MUNN
WOLFGANG LEISTNER, ROLF HABEKOST
UND BALLETT-ENSEMBLE

HELGA MADER, MARY MUNN
ROLF HABEKOST
TOMAS IVAN, HANS POP
UND BALLETT-ENSEMBLE

TANZERINNEN DES BALLETT-ENSEMBLES

25 MINUTEN

10 MINUTEN

*Gommo De Sica a. G.
Kardinalstein Darmstadt*