



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fliegen

Sartre, Jean-Paul

1969-02-23

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Gastspiel: Nationaltheater Mannheim

*in Ludwigshafen, Meiner Pfalzban*

# Die Fliegen

Drama in drei Akten von Jean Paul Sartre

Deutsch von Gritta Baerlocher

Inszenierung . . . . . Ilo von Janko  
Bühnenbild . . . . . Paul Walter  
Kostüme . . . . . Lieselotte Klein

## Personen:

Jupiter . . . . . Michael Pawlik  
Agist . . . . . Günther Amberger  
Klytemnestra . . . . . Melanie de Graaf  
Orest . . . . . Joachim Bliese  
Elektra . . . . . Marlene Achtermann  
Pädagoge . . . . . Walter Vits-Mühlen  
Oberpriester . . . . . Gerold Krauel  
Die Alte . . . . . Clara Walbröhl  
Erste Frau . . . . . Siglinde Geiger  
Zweite Frau . . . . . Marianne Molitor  
Dritte Frau . . . . . Ursula Wolff  
Ein Kind . . . . . Armin Seitz  
Junge Frau . . . . . Gertrud Nothorn  
Erster Mann *Lebrecht Homig* . . . . . Klaus Guth  
Zweiter Mann . . . . . Fritz Dühse  
Dritter Mann . . . . . Kai Möller  
Ein Idiot . . . . . Matthias Oelrich  
Erster Wachsoldat . . . . . Johannes Krause

Sonntag, 23. Februar 1969, 20.00 Uhr

## Sondergruppe I

Zweiter Wachsoldat . . . . . Klaus Mikoleit  
Erste Erinnye . . . . . Rosemarie Reymann  
Chor der Erinnyen . . . . . Siglinde Geiger  
Gertrud Nothorn  
Marianne Molitor  
Eine Wache . . . . . Willy Anders

Die Handlung spielt in Argos

Regie-Assistent: Rose Kocher

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf

Beleuchtung: Alfred Pape / Elektronische Klänge: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Pause nach dem 2. Akt Ende etwa 23.00 Uhr

## Über „DIE FLIEGEN“ von Jean Paul Sartre

„Die Fliegen“ und Sartres philosophisches Hauptwerk „Das Sein und das Nichts“ werden im Jahre 1943 der Öffentlichkeit vorgestellt, was kein Zufall ist.

Die Erkenntnis seiner philosophischen Forschung, nämlich das totale Ausgesetztsein des Menschen und seine Verurteilung zur totalen Freiheit, finden in dem Orestthema einen höchst ergiebigen Gegenstand dichterisch-dramatischer Gestaltung. Das seit der Antike vorgegebene Gepräge wird von dem Autor jedoch radikal verändert, und so wird Orest und nicht Elektra, wie bei Euripides und So-