



Sammlung Theaterzettel

Die verkaufte Braut

Fuchs, Tilo

1969-02-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 28. FEBRUAR 1969

Anlässlich der Veranstaltungsreihe
„Eine Woche Theater der Tschechoslowakei“

DIE VERKAUFTE BRAUT

KOMISCHE OPER IN DREI AKTEN
VON KAREL SABINA
DEUTSCH VON KURT HONOLKA

MUSIK VON FRIEDRICH SMETANA

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
SPIELLEITUNG
CHORE
CHOREOGRAPHIE

TILO FUCHS
VACLAV KASLIK a. G.
JOSEF SVOBODA a. G.
ANTON MICHALCIK a. G.
GUNTHER KLOTZ
ERNST MOMBER
HORST MÜLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Susse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Alkor-Edition Kassel G.m.b.H.

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

KRUSCHINA, Bauer
LUDMILA, seine Frau

MARIE, beider Tochter
MICHA, Grundbesitzer
HATA, seine Frau
WENZEL, beider Sohn
HANS, Michas Sohn aus erster Ehe

KECAL, Heiratsvermittler
DIREKTOR EINER WANDERTRUPPE
ESMERALDA, Tänzerin
EIN „INDIANER“ DER TRUPPE

Dorfbewohner, Komödianten, Buben
Spielt während einer Kirchweih nachmittags in einem Dorf in Böhmen

TANZE:

Im ersten Akt: „Polka“, getanzt von

HELGA MADER
ROLF HABEKOST
und Ensemble

Im zweiten Akt: „Furiant“, getanzt von

HELGA MADER, MARY MUNN,
ROLF HABEKOST, WOLFGANG LEISTNER
und Ensemble

Im dritten Akt: „Zirkus“, getanzt von MARY RUMBOLD, MARY MUNN (Tänzerinnen)
ROSWITHA BEYER, WILLY BERG, TOMAS IVAN (Clowns)
ROLF HABEKOST, WLADIMIR MIKULSKI (Akrobaten)
und Ensemble (Tiere)

PAUSE NACH DEM 1. AKT

15 MINUTEN

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN

Krank: Aurelia Schwenniger

ROBERT LAUHOFER
MARIANNE DORKA a. G.
(Wuppertaler Bühnen)
URSULA RHEIN
HANS ROSSLING
ILSE KOHLER
JAKOB REES
IVO ZIDEK a. G.
(Nationaltheater Prag)
KARL HEINZ HERR
KURT SCHNEIDER
ELISABETH HAAS
KURT ALBRECHT