



Sammlung Theaterzettel

Jenufa

Fuchs, Tilo

1969-03-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 1. MÄRZ 1969

Anlässlich der Veranstaltungsreihe
„Eine Woche Theater der Tschechoslowakei“

JENUFA

OPER IN DREI AKTEN VON GABRIELE PREISS
DEUTSCH VON MAX BROD

MUSIK VON LEOS JANACEK

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHORE

TILO FUCHS

WOLFGANG BLUM

IRMGARD WEIHER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

DIE ALTE BURYJA

LACA KLEMEN

STEWA BURYJA

} Stiefbrüder

DIE KÜSTERIN

JENUFA, ihre Ziehtochter

ALTGESELL

IANO

BARENA

DORFRICHTER

SEINE FRAU

KAROLKA, beider Tochter

EINE MAGD

ILSE KOHLER

CONNELL BYRNE

THOMAS HERNDON

ELISABETH SCHREINER

EVA MARIA MOLNAR

ROBERT LAUHOFFER

ELISABETH BAHR

IRENE SCHWAGER

KURT SCHNEIDER

MARIANNE DORKA a. G.
(Wuppertaler Bühnen)

ELISABETH HAAS

HERTHA SCHMIDT

Regie-Assistenz: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungrechte: Universal Edition A. G., Wien

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

25 MINUTEN

Krank: Aurelia Schwenniger