



# Sammlung Theaterzettel

**Eugen Onegin**

**Čajkovskij, Pëtr Il'ič**

**1969-03-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 4. MÄRZ 1969

## EUGEN ONEGIN

LYRISCHE SZENEN IN DREI AUFZÜGEN  
TEXT NACH A. S. PUSCHKIN  
DEUTSCH VON A. BERNHARD UND M. KALBECK

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BOHNENBILD  
KOSTÜME  
CHORE  
CHOREOGRAPHIE

HORST STEIN  
PAUL HAGER a. G.  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
ERNST MOMBER  
HORST MÖLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz  
Insizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer  
Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

LARINA, Gutsbesitzerin  
TATJANA |  
OLGA | deren Töchter  
FILIPJEWNA, Wärterin  
EUGEN ONEGIN  
LENSKI  
FÜRST GREMIN  
EIN HAUPTMANN  
SARETZKI  
TRIQUET, ein Franzose  
GILLOT, Kammerdiener  
VORSÄNGER

Tanzeinlagen:  
Schnittertanz  
Walzer  
Mazurka  
Pas de deux

ELISABETH SCHREINER  
EVA MARIA MOLNAR  
EVA TAMASSY a. G.  
ILSE KÖHLER  
GEORG VOLKER  
RAIMUND GILVAN  
FRANZ MAZURA  
KLAUS WENDT  
HANS ROSSLING  
GERHARD KIEPERT  
KURT ALBRECHT  
JAKOB REES

ROSWITHA BEYER, TOMAS IVAN  
UND BALLETT-ENSEMBLE  
MARY MUNN, PETER PLEP  
UND BALLETT-ENSEMBLE  
BALLETT-ENSEMBLE  
MARY MUNN, WOLFGANG LEISTNER

Landleute, Ballgäste, Gutsbesitzer, Offiziere

Die Handlung spielt teils auf dem Landgute, teils in St. Petersburg  
im zweiten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD  
PAUSE NACH DEM FÜNFTEN BILD

20 MINUTEN  
15 MINUTEN

Krank: Aurelia Schwenniger