



Sammlung Theaterzettel

Jazztime. Die Arche. Totentanz. Lord Chatterly's Love

Lauth, Wolfgang

1969-03-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 17. MARZ 1969

JAZZ-BALLETT

JAZZTIME

MUSIK VON WOLFGANG LAUTH
IDEE VON HORST MÖLLER

DIE ARCHE

MUSIK VON FRANZ SCHUBERT, MILES DAVIS, SIDNEY BECHET,
DUKE ELLINGTON
IDEE UND MONTAGE HORST MÖLLER
TEXTE VON BERND RIPKEN

TOTENTANZ

MUSIK VON WOLFGANG LAUTH
IDEE VON HORST MÖLLER

MUSIKALISCHE LEITUNG
CHOREOGRAPHIE
BOHNENBILD
KOSTUME

WOLFGANG LAUTH
HORST MÖLLER
IRMGARD WEIHER
LISELOTTE KLEIN

Ballettassistent: Helga Mader

Musikalische Einstudierung: Wolfgang Liebold

Inapizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

LORD CHATTERLY'S LOVE

Musikalisches Vorspiel

SEXTETT: FRITZ HARTSCHUH, EMIL MANGELSDORFF, WOLFGANG LAUTH,
HORST SEIDELMANN, SIDNEY SMITH, WOLFGANG WAGNER

JAZZTIME

HILDE HERRE, HELGA MADER, WOLFGANG LEISTNER, PETER PLEP

Roswitha Beyer, Birgit Frey, Antje Kuhn, Margit Matenaer, Mary Rumbold,
Karin Stach, Willy Berg, Wladimir Mikulski, Thomas Polecki, Hans Pop

DIE ARCHE

Die Arche, Zufluchtsort einer Schar bunt zusammengewürfelter Gestalten aus vergangener Zeit, landet in
siner modernen Großstadt. Konfrontiert mit der heutigen Welt sehen sie die Unmöglichkeit ihres Verweilens
und schließen sich wieder in ihre verträumte Welt ein.

EIN MANN MIT KOFFERRADIO
HARLEKIN
COLUMBINE
PIERROT
SYLPHIDE
DICHTER
MANAGER
MODERNES MÄDCHEN
DER ANGLER
DAS MÄDCHEN AM FLOßEL

THOMAS POLECKI
WILLY BERG
HILDE HERRE
WLADIMIR MIKULSKI
MARY MUNN
THOMAS IVAN
HANS POP
HELGA MADER
UWE OTTO
MARIANNE OSWALD
und Ballett-Ensemble

SPRECHER

MARLENE ACHTERMANN und BERND RIPKEN

PAUSE NACH „DIE ARCHE“

20 MINUTEN

b. w