



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fuchs, Tilo

1969-03-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 25. MÄRZ 1969

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN ZWEI AKTEN VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

TILO FUCHS

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHORE

ERNST MOMBER

Rolleassistent: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

SARASTRO

FRED DALBERG

TAMINO

THOMAS HERNDON

SPRECHER

ROBERT LAUHÖFER

ERSTER PRIESTER

KARL BERNHOFT

ZWEITER PRIESTER

KURT SCHNEIDER

KÖNIGIN DER NACHT

CHRISTA LEHNERT

PAMINA, ihre Tochter

URSULA RHEIN

ERSTE DAME DER KÖNIGIN

EVA MARIA MOLNAR

ZWEITE DAME DER KÖNIGIN

ELISABETH SCHREINER

DRITTE DAME DER KÖNIGIN

ILSE KÖHLER

PAPAGENO

KLAUS WENDT

PAPAGENA

ELISABETH HAAS

MONOSTATOS, ein Mohr

JAKOB REES

ERSTER KNABE

ELISABETH BAHR

ZWEITER KNABE

IRENE SCHWAGER

DRITTER KNABE

EDITH SCHAEFFER

ERSTER GEHARNISCHTER MANN

CONNELL BYRNE

ZWEITER GEHARNISCHTER MANN

KARL HEINZ HERR

Priester, Sklaven, Gefolge

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN