



# Sammlung Theaterzettel

**Tosca**

**Illica, Luigi**

**1969-03-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MITTWOCH, 26. MARZ 1969

## TOSCA

MUSIKDRAMA IN DREI AKTEN

VON GIACOMO PUCCINI

TEXT NACH V. SARDOU VON L. ILLICA UND G. GIACOSA

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

TILO FUCHS

GÜNTHER AMBERGER

MATTHIAS KRALJ

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Guse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: G. Ricordi u. Co., Frankfurt/M.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

FLORIA TOSCA, berühmte Sängerin

MARIO CAVARADOSSI, Maler

BARON SCARPIA, Chef der Polizei

CESARE ANGELOTTI

DER MESNER

SPOLETTA, Agent der Polizei

SCIARRONE, Gendarm

EIN SCHLIESSER

EIN HIRT

Soldaten, Sträflinge, Volk

Ort und Zeit: Rom 1800

PAUSE NACH DEM I. AKT

PAUSE NACH DEM II. AKT

Krank: Hans Röbling

ELISABETH SCHREINER

CONNELL BYRNE

MICHAEL DAVIDSON

OTTO-RICHARD OLSCHESKI a. G.  
(Stadttheater Würzburg)

KARL HEINZ HERR

KARL BERNHOFT

KLAUS WENDT

KURT SCHNEIDER

ILSE KOHLER

20 MINUTEN

15 MINUTEN