



Sammlung Theaterzettel

Aus dem Leben der Insekten

Eisenmann, Klaus

1969-03-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 30. MARZ 1969

AUS DEM LEBEN DER INSEKTEN

KOMODIE IN DREI AKTEN MIT EINEM EPILOG

VON JOSEF UND KAREL ČAPEK

DEUTSCH VON ALEXANDRA UND GERHARD BAUMRUCKER

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| INSZENIERUNG | VÁCLAV HUDEČEK a. G. |
| BOHNENBILD UND KOSTUME | ZBYNĚK KOLAR a. G. |
| BOHNENMUSIK | EUGEN ILLIN a. G. |
| CHOREOGRAPHIE | HORST MÜLLER |
| MUSIKALISCHE EINSTUDIERTUNG | EUGEN ILLIN und KLAUS EISENMANN |

Regie-Assistent: Jochen Köhler

Inspizient: Gottfried Bräsel / Souffleuse: Vilma Amann

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Bärenreiter-Verlag, Kassel

ANFANG 20.00 Uhr Pause nach dem zweiten Akt: 20 Minuten ENDE 22.15 Uhr

EIN MENSCH KLAUS GUTH

ERSTER AKT (Schmetterlinge)

| | |
|-----------------|----------------------|
| APATURA IRIS | GISELA WEINREICH |
| APATURA CLYTHIA | ASTRID MEYER-GOSSLER |
| FELIX | CHRISTIAN AHRENS |
| VIKTOR | GÜNTHER AMBERGER |
| OTTOKAR | MICHAEL TIMMERMANN |

Schmetterlinge

ZWEITER AKT (Raubinsekten)

| | |
|-------------------|----------------------|
| PUPPE | ASTRID MEYER-GOSSLER |
| MISTKAFER | WALTER POTT |
| MISTKAFERWEIBCHEN | ROSEMARIE REYMANN |
| FREMDER MISTKAFER | PAUL SCHMIDKONZ |
| GRILLENTOTER | GÜNTHER AMBERGER |
| DESSEN LARVE | GERTRUD NOTHHORN |
| GRILLE | KLAUS MIKOLEIT |
| FRAU GRILLE | GISELA WEINREICH |
| PARASIT | GEROLD KRAUEL |

Raubkäfer

DRITTER AKT (Ameisen)

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. INGENIEUR — DIKTATOR | GÜNTHER AMBERGER |
| 2. INGENIEUR — GENERALSTABSCHEF | RAIMUND BUCHER |
| BLINDE AMEISE | MATHIAS OELRICH |
| ERFINDER | LEBRECHT HONIG |
| 1. KURIER | CHRISTIAN AHRENS |
| 2. KURIER | GOTTFRIED BROSEL |
| GENERALQUARTIERMEISTER | JÜRGEN SIDOW |
| JOURNALIST | KAI MÖLLER |
| WOHLTATER | FRITZ DÜHSE |
| FUNKER | ULRICH VON DOBSCHÜTZ |
| OBERKOMMANDIERENDER DER GELBEN | MICHAEL PAWLIK |

Ameisen

EPILOG

| | |
|------------------|----------------------|
| PUPPE | ASTRID MEYER-GOSSLER |
| 1. EINTAGSFLIEGE | SIGLINDE GEIGER |
| 2. EINTAGSFLIEGE | GERTRUD NOTHHORN |
| 3. EINTAGSFLIEGE | GISELA WEINREICH |
| 1. SCHNECKE | WALTER POTT |
| 2. SCHNECKE | JOHANNES HONIG |

Eintagsfliegen

Es tanzen: Roswitha Beyer, Willy Berg, Tomas Ivan, Hans Pop und Ballettgruppe

Für die Bandaufnahme spielte das Orchester des Nationaltheaters

Life-Musik: Eckart Alt, Gero Henrich, Kaoru Kitamura, Martin Metz, Heinz Therhaag