



Sammlung Theaterzettel

Jazztime. Die Arche. Totentanz. Lord Chatterly's Love

Lauth, Wolfgang

1969-04-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 1. APRIL 1969

JAZZ-BALLETT

JAZZTIME

MUSIK VON WOLFGANG LAUTH
IDEE VON HORST MÖLLER

DIE ARCHE

MUSIK VON FRANZ SCHUBERT, MILES DAVIS, SIDNEY BECHET,
DUKE ELLINGTON
IDEE UND MONTAGE HORST MÖLLER
TEXTE VON BERND RIPKEN

TOTENTANZ

MUSIK VON WOLFGANG LAUTH
IDEE VON HORST MÖLLER

MUSIKALISCHE LEITUNG
CHOREOGRAPHIE
BOHNENBILD
KOSTÜME

WOLFGANG LAUTH
HORST MÖLLER
IRMGARD WEIHER
LISELOTTE KLEIN

Ballettassistent: Helga Mader

Musikalische Einstudierung: Wolfgang Liebold

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

LORD CHATTERLY'S LOVE

Musikalisches Vorspiel

SEXTETT: FRITZ HARTSCHUH, EMIL MANGELSDORFF, WOLFGANG LAUTH,
HORST SEIDELMANN, SIDNEY SMITH, WOLFGANG WAGNER

JAZZTIME

HILDE HERRE, HELGA MADER, HORST MÖLLER, PETER PLEP

Birgit Frey, Antje Kuhn, Margit Metenseer, Mary Rumbold, Karin Stach,
Willy Berg, Wladimir Mikulski, Thomas Polecki, Hans Pop

DIE ARCHE

Die Arche, Zufluchtsort einer Schar bunt zusammengewürfelter Gestalten aus vergangener Zeit, landet in einer modernen Großstadt. Konfrontiert mit der heutigen Welt sehen sie die Unmöglichkeit ihres Verweilens und schließen sich wieder in ihre verträumte Welt ein.

EIN MANN MIT KOFFERRADIO

HARLEKIN

COLUMBINE

PIERROT

SYLPHIDE

DICHTER

MANAGER

MODERNES MÄDCHEN

DER ANGLER

DAS MÄDCHEN AM FLÜGEL

THOMAS POLECKI

WILLY BERG

HILDE HERRE

WLADIMIR MIKULSKI

MARY MUNN

THOMAS IVAN

HANS POP

HELGA MADER

UWE OTTO

MARIANNE OSWALD

und Ballett-Ensemble

SPRECHER

MARLENE ACHTERMANN und BERND RIPKEN

PAUSE NACH „DIE ARCHE“

20 MINUTEN

b. w