



# Sammlung Theaterzettel

## Die vier Grobiane

**Fuchs, Tilo**

**1969-04-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MITTWOCH, 2. APRIL 1969

## DIE VIER GROBIANE

KOMISCHE OPER VON GIUSEPPE PIZZOLATO

DEUTSCH VON HERMANN TEIBLER

MUSIK VON ERMANNO WOLF-FERRARI

MUSIKALISCHE LEITUNG

TILO FUCHS

INSZENIERUNG

WOLFGANG BLUM

BOHNENBILD

IRMGARD WEIHER

KOSTUME

LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Susse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Originalverlag: Josef Weinberger

Bühnenvertrieb: Musik und Bühne Müller-Blattau, Verlagsgesellschaft m.b.H., Hamburg

LUNARDO, Antiquitätenhändler

FRANZ MAZURA

MARGARITA, seine zweite Frau

ILSE KOHLER

LUCIETA, Lunardos Tochter

ELISABETH BAHR

MAURIZIO, Kaufmann

ROBERT LAUHOFFER

FILIPETO, sein Sohn

JAKOB REES

MARINA, Filipetos Tante

VALERIE BAK a. G.  
(Deutsche Oper am Rhein)

SIMON, Kaufmann, deren Mann

KARL HEINZ HERR

CANCIAN, reicher Bürger

ALBERT ZELL a. G.  
(Stadtheater Gelsenkirchen)

FELICE, seine Frau

CHRISTA LEHNERT

CONTE RICCARDO

RAIMUND GILVAN

MAGD MARINAS

IRENE SCHWAGER

ANFANG: 20.00 UHR

ENDE ETWA: 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

20 MINUTEN

Krank: Elisabeth Haas, Hans Rössling