



Sammlung Theaterzettel

Jenufa

Fuchs, Tilo

1969-04-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 3. APRIL 1969

JENUFA

OPER IN DREI AKTEN VON GABRIELE PREISS
DEUTSCH VON MAX BROD

MUSIK VON LEOS JANACEK

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHORE

TILO FUCHS

WOLFGANG BLUM

IRMGARD WEIHER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

Regie-Assistenz: Günther Klötze

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Universal Edition A. G., Wien

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DIE ALTE BURYJA

LACA KLEMEN

STEWA BURYJA

} Stiefbrüder

DIE KOSTERIN

JENUFA, ihre Ziehtochter

ALTGESELL

JANO

BARENA

DORFRICHTER

SEINE FRAU

KAROLKA, beider Tochter

EINE MAGD

ILSE KOHLER

CONNELL BYRNE

JEAN COX

ELISABETH SCHREINER

EVA MARIA MOLNAR

ROBERT LAUHOFFER

ELISABETH BAHR

IRENE SCHWAGER

KURT SCHNEIDER

AURELIA SCHWENNIGER

HANNELORE SCHULZ-PICKARD a. G.

HERTHA SCHMIDT

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

25 MINUTEN

Krank: Elisabeth Haas