



Sammlung Theaterzettel

Der Türke in Italien

Eykman, Alfred

1969-04-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 9. APRIL 1969

ERSTAUFFÜHRUNG

DER TÜRKE IN ITALIEN

HEITERE OPER IN DREI AKTEN (ACHT BILDERN)

VON FELICE ROMANI

DEUTSCHE ÜBERSETZUNG UND BÜHNENBEARBEITUNG
VON GÜNTHER RENNERT UND CARL STUEBER

MUSIK VON GIOACCHINO ROSSINI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHORE

CHOREOGRAPHIE

ALFRED EYKMAN

WOLFGANG BLUM

IRMGARD WEIHER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

HORST MÜLLER

DER POET

GEORG VOLKER

SELIM

MICHAEL DAVIDSON

SIGNORA FIORILLA

CHRISTA LEHNERT

SIGNOR GERONIO

KARL HEINZ HERR

SIGNOR NARCISO

THOMAS HERNDON

ZAIDA

ILSE KOHLER

EIN OFFIZIER

JAKOB REES

VEREHRER DER FIORILLA

WILLY BERG

TOMAS IVAN

WLADIMIR MIKULSKI

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immedorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., Frankfurt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 Uhr

PAUSE NACH DEM FÜNFTEN BILD

20 MINUTEN