



Sammlung Theaterzettel

Der Kaufmann von Venedig

Gitschel, Hans-Georg

1969-04-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 16. APRIL 1969

IN NEUER INSZENIERUNG

DER KAUFMANN VON VENEDIG

VON WILLIAM SHAKESPEARE

DEUTSCH VON HANS RÖTHE

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

BOHNENMUSIK

HANS GEORG GITSCHEL

Regie-Assistenz: Rose Kocher

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Gustav Kripenheuer, Berlin

ANTONIO, ein Kaufmann in Venedig

BASSANIO, sein Freund

GRAZIANO

SOLANIO

SALARINO

LORENZO

DER DOGE VON VENEDIG

PRINZ VON MAROKKO

PRINZ VON ARRAGON

SCHEILOCK

TUBAL

LANZELOT GOBBO

DER ALTE GOBBO

LEONARDO, Bassanios Diener

BALTHASAR, Porzias Diener

PORZIA

NERISSA, ihre Zofe

JESSIKA, Scheilocks Tochter

MANFRED BERBEN

JOACHIM BLIESE

KLAUS GUTH

JOHANNES KRAUSE

KLAUS MIKOLEIT

ULRICH VON DOBSCHÜTZ

KAI MÖLLER

GÖNTHER AMBERGER

CHRISTIAN AHRENS

RAIMUND BUCHER

GEROLD KRAUEL

VOLKER SPAHR

JOHANNES HÖNIG

GOTTFRIED BRÖSEL

MATTHIAS OELRICH

MARLENE ACHTERMANN

GERTRUD NOTHHORN

ASTRID MEYER-GÖSSLER

Senatoren — Gefolge — Diener

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM VIERZEHTEN BILD

20 MINUTEN