



Sammlung Theaterzettel

Der Kaufmann von Venedig

Gitschel, Hans-Georg

1969-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 26. APRIL 1969

DER KAUFMANN VON VENEDIG

VON WILLIAM SHAKESPEARE

DEUTSCH VON HANS RÖTHE

INSZENIERUNG	ERNST DIETZ
BOHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
BOHNENMUSIK	HANS GEORG GITSCHEL

Regie-Assistenz: Rose Kocher

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Riedfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Gustav Klepenheuer, Berlin

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

ANTONIO, ein Kaufmann in Venedig

BASSANIO, sein Freund

GRAZIANO

SOLANIO

SALARINO

LORENZO

DER DOGE VON VENEDIG

PRINZ VON MAROKKO

PRINZ VON ARRAGON

SCHEILOCK

TUBAL

LANZELOT GOBBO

DER ALTE GOBBO

LEONARDO, Bassanios Diener

BALTHASAR, Porzias Diener

PORZIA

NERISSA, ihre Zofe

JESSIKA, Scheilocks Tochter

*Hartmut Pfeil
(Würzburg)*

*Veronika Faber
(Würzburg)*

Senatoren — Gefolge — Diener

MANFRED BERBEN

JOACHIM BLIESE

KLAUS GUTH

JOHANNES KRAUSE

KLAUS MIKOLEIT

ULRICH VON DOBSCHUTZ

KAI MÖLLER

GÜNTHER AMBERGER

CHRISTIAN AHRENS

RAIMUND BUCHER

GEROLD KRAUEL

VOLKER SPAHR

JOHANNES HONIG

GOTTFRIED BRÖSEL

MATTHIAS OELRICH

MARLENE ACHTERMANN

GERTRUD NOTHHORN

ASTRID MEYER-GÖSSLER

PAUSE NACH DEM VIERZEHNTE BILD

20 MINUTEN