



Sammlung Theaterzettel

Schwarze Komödie

Shaffer, Peter 1969-05-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 13. MAI 1969

SCHWARZE KOMODIE

VON PETER SHAFFER

DEUTSCH VON REINHARD GUNTHER

INSZENIERUNG

BUHNENBILD

KOSTUME

ILO VON JANKO

IRMGARD WEIHER

LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Jochen Köhler

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch Anfertigung der Haarfrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Gustav Klepenheuer, Berlin

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 21:30 UHR

KEINE PAUSE

BRINDSLEY MILLER, ein junger Bildhauer MICHAEL TIMMERMANN CAROL MELKETT, seine Verlobte SIGLINDE GEIGER MISS FURNIVAL, ein spätes Mädchen ROSEMARIE REYMANN COLONEL MELKETT, Carols Vater WALTER POTT HAROLD GORRINGE, Brindsleys Nachbar JURGEN SIDOW SCHUPANSKI, Angestellter beim L.E.B. PAUL SCHMIDKONZ CLEA GISELA WEINREICH GEORGE GODUNOW, Millionär MICHAEL PAWLIK