



Sammlung Theaterzettel

Blues für Mister Charlie

Baldwin, James

1969-05-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 17. MAI 1969

BLUES FÜR MISTER CHARLIE

SCHAUSPIEL VON JAMES BALDWIN
DEUTSCH VON KAI MOLVIG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

ILO VON JANKO

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

Regie-Assistenz: Jochen Köhler

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

BLACKTOWN

MERIDIAN HENRY, Prediger

TOM

KEN

ARTHUR

JUANITA

LORENZO

PETE

RICHARD, Meridian Henrys Sohn

MUTTER HENRY, Meridian Henrys Mutter

PAPPA D., Besitzer eines Nachtlokals

Collegestudenten

WALTER VITS-MÜHLEN

ULRICH VON DOBSCHÜTZ

MATTHIAS OELRICH

KLAUS GUTH

GERTRUD NOTHHORN

MICHAEL TIMMERMANN

KLAUS MIKOLEIT

JOACHIM BLIESE

CLARA WALBROHL

WALTER POTT

WHITETOWN

LYLE BRITTEN, Ladenbesitzer

JO BRITTEN, seine Frau

PARNELL JAMES, Chefredakteur der Lokalzeitung

HAZEL

LILLIAN

SUSAN

RALPH

ELLIS

REVEREND PHELPS

GEORGE

ANKLAGER

ANWALT DES NEBENKLAGERS

RICHTER

GERICHTSDIENER

Bürger von Whitetown

MICHAEL PAWLIK

ROSEMARIE REYMANN

GUNTHER AMBERGER

ETTA SOSSNA

SIGLINDE GEIGER

MARIANNE MOLITOR

VOLKER SPAHR

JÜRGEN SIDOW

LEBRECHT HONIG

JOHANNES KRAUSE

MANFRED BERBEN

GEROLD KRAUEL

RAIMUND BUCHER

JÜRGEN HATZINGER

Das Stück spielt in Plaquetown, USA.

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN