



Sammlung Theaterzettel

Die vier Grobiane

Fuchs, Tilo

1969-05-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 20. MAI 1969

DIE VIER GROBIANE

KOMISCHE OPER VON GIUSEPPE PIZZOLATO

DEUTSCH VON HERMANN TEIBLER

MUSIK VON ERMANNO WOLF-FERRARI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

TILO FUCHS

WOLFGANG BLUM

IRMGARD WEIHER

LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pepe / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Originalverlag: Josef Weinberger

Böhlenvertrieb: Musik und Bühne Müller-Blattau, Verlagsgesellschaft m.b.H., Hamburg

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

LUNARDO, Antiquitätenhändler

MARGARITA, seine zweite Frau

LUCIETA, Lunardos Tochter

MAURIZIO, Kaufmann

FILIPETO, sein Sohn

MARINA, Filipetos Tante

SIMON, Kaufmann, deren Mann

CANCIAN, reicher Bürger

FELICE, seine Frau

CONTE RICCARDO

MAGD MARINAS

FRED DALBERG

ILSE KOHLER

ELISABETH HAAS

KLAUS WENDT

JAKOB REES

AURELIA SCHWENNIGER

KARL HEINZ HERR

HANS ROSSLING

ILSE HOLLWEG a. G.
(DEUTSCHE OPER AM RHEIN)

RAIMUND GILVAN

IRENE SCHWAGER

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

20 MINUTEN

Krank: Christa Lehnert, Gerhard Kiepert