



Sammlung Theaterzettel

Salome

Stein, Horst

1969-05-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 21. MAI 1969

FESTLICHE OPERNABENDE 1969
8. VORSTELLUNG

SALOME

MUSIKDRAMA NACH DER GLEICHNAMIGEN DICHTUNG
VON OSCAR WILDE

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD UND KOSTÜME

SPIELLEITUNG

HORST STEIN

PAUL HAGER a. G.

ALFRED SIERCKE a. G.

GÜNTHER KLOTZ

Inspiziert: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Verlag Fürstner Ltd., London

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 21.45 UHR

HERODES

HERODIAS

SALOME

JOCHANAAN

NARRABOTH

EIN PAGE DER HERODIAS

ERSTER JUDE

ZWEITER JUDE

DRITTER JUDE

VIERTER JUDE

FÜNFTER JUDE

ERSTER NAZARENER

ZWEITER NAZARENER

ERSTER SOLDAT

ZWEITER SOLDAT

EIN CAPPADOCIER

EIN SKLAVE

GERHARD STOLZE a. G.

ASTRID VARNAY a. G.

ANJA SILJA a. G.

FRANZ MAZURA

THOMAS HERNDON

ILSE KOHLER

RAIMUND GILVAN

GÜNTHER BECK

KARL BERNHOFT

JAKOB REES

KARL HEINZ HERR

GERHARD KIEPERT

FRED DALBERG

KURT SCHNEIDER

HANS ROSSLING

KLAUS WENDT

HELGA BALK

Soldaten — Gäste des Herodes — Sklaven und Sklavinnen

Schauplatz der Handlung: Eine große Terrasse im Palast des Herodes

KEINE PAUSE