



Sammlung Theaterzettel

Salome

Stein, Horst

1969-05-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 21. MAI 1969

FESTLICHE OPERNABENDE 1969
8. VORSTELLUNG

SALOME

MUSIKDRAMA NACH DER GLEICHNAMIGEN DICHTUNG
VON OSCAR WILDE
MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BÜHNENBILD UND KOSTÜME
SPIELLEITUNG

HORST STEIN
PAUL HAGER a. G.
ALFRED SIERCKE a. G.
GÜNTHER KLOTZ

Inspiziert: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Verlag Fürstner Ltd., London

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 21.45 UHR

HERODES
HERODIAS
SALOME
JOCHANAAN
NARRABOTH
EIN PAGE DER HERODIAS
ERSTER JUDE
ZWEITER JUDE
DRITTER JUDE
VIERTER JUDE
FÜNFTER JUDE
ERSTER NAZARENER
ZWEITER NAZARENER
ERSTER SOLDAT
ZWEITER SOLDAT
EIN CAPPADOCIER
EIN SKLAVE

GERHARD STOLZE a. G.
ASTRID VARNAY a. G.
ANJA SILJA a. G.
FRANZ MAZURA
THOMAS HERNDON
ILSE KOHLER
RAIMUND GILVAN
GÜNTHER BECK
KARL BERNHOFT
IAKOB REES
KARL HEINZ HERR
GERHARD KIEPERT
FRED DALBERG
KURT SCHNEIDER
HANS ROSSLING
KLAUS WENDT
HELGA BALK

Soldaten — Gäste des Herodes — Sklaven und Sklavinnen

Schauplatz der Handlung: Eine große Terrasse im Palast des Herodes

KEINE PAUSE