



# Sammlung Theaterzettel

## Madame Butterfly

**Fuchs, Tilo**

**1969-05-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 27. MAI 1969

## MADAME BUTTERFLY

NACH JOHN L. LONG UND DAVID BELASCO  
VON G. GIACOSA UND L. ILLICA  
DEUTSCH VON ALFRED BROGGEMANN  
MUSIK VON GIACOMO PUCCINI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHORE

TILO FUCHS

WOLFGANG BLUM

PAUL WALTER

CERDA SCHULTE

ERNST MOMBER

CHO-CHO-SAN

SUZUKI

KATE LINKERTON

B. F. LINKERTON

KONSUL SHARPLESS

GORO

FURST YAMADORI

ONKEL BONZE

KAISERLICHER KOMMISSAR

STANDESAMTSVERWALTER

EVA MARIA MOLNAR

ILSE KOHLER

ELISABETH HAAS

THOMAS HERNDON

GEORG VOLKER

GERHARD KIEPERT

KARL BERNHÖFT

FRANZ MAZURA

HANS ROSSLING

WALTER ROSNER

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San

Ort: Nagasaki

Regieassistent: Günther Klötz

Inscizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., Frankfurt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN