



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1969-05-28

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

HAUPTVERSAMMLUNG DEUTSCHER STADTETAG  
FESTAUFFÜHRUNG  
MITTWOCH, 28. MAI 1969

## DIE FLEDERMAUS

(II. AKT)

OPERETTE NACH MEILHAC UND HALEVY  
VON CARL HAFFNER, RICHARD GENÉE UND RICHARD BARS  
MUSIK VON JOHANN STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG  
TEXTLICHE NEUBEARBEITUNG UND  
INSZENIERUNG  
SPIELLEITUNG  
BOHNENBILD  
KOSTÜME  
CHORE  
CHOREOGRAPHIE

HORST STEIN  
HERBERT MAISCH a. G.  
GÜNTHER KLOTZ  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
ERNST MOMBER  
HORST MÜLLER

Inspizient: Walter Kulb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsorte: Richard Bars Bühnenverlag, Hamburg

ANFANG 20.30 UHR

PAUSE (21.35 — 22.20 UHR)  
EMPFANG DER STADT MANNHEIM IM FOYER

Jazzballett siehe folgende Seite

GABRIEL VON EISENSTEIN

ROSALINDE, seine Frau

FRANK, Gefängnisdirektor

PRINZ ORLOWSKY

DR. FALKE

ADELE, Kammermädchen

IDA, ihre Schwester

IVAN, Privatsekretär des Prinzen

Tanzeinlagen:

An der schönen blauen Donau

GEORG VÖLKER

EVA MARIA MOLNAR

FRANZ MAZURA

ILSE KÖHLER

KLAUS WENDT

CHRISTA LEHNERT

HERTHA SCHMIDT

GÜNTHER BECK

ROSWITHA BEYER, MARY MUNN  
WOLFGANG LEISTNER, PETER PLEP  
UND BALLETT-ENSEMBLE