



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1969-05-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

HAUPTVERSAMMLUNG DEUTSCHER STADTETAG
FESTAUFFÜHRUNG
MITTWOCH, 28. MAI 1969

DIE FLEDERMAUS

(II. AKT)

OPERETTE NACH MEILHAC UND HALEVY
VON CARL HAFFNER, RICHARD GENÉE UND RICHARD BARS
MUSIK VON JOHANN STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG
TEXTLICHE NEUBEARBEITUNG UND
INSZENIERUNG
SPIELLEITUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
CHORE
CHOREOGRAPHIE

HORST STEIN
HERBERT MAISCH a. G.
GÜNTHER KLOTZ
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
ERNST MOMBER
HORST MÜLLER

Inspizient: Walter Kulb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsorte: Richard Bars Bühnenverlag, Hamburg

ANFANG 20.30 UHR

PAUSE (21.35 — 22.20 UHR)
EMPFANG DER STADT MANNHEIM IM FOYER

Jazzballett siehe folgende Seite

GABRIEL VON EISENSTEIN

ROSALINDE, seine Frau

FRANK, Gefängnisdirektor

PRINZ ORLOWSKY

DR. FALKE

ADELE, Kammermädchen

IDA, ihre Schwester

IVAN, Privatsekretär des Prinzen

Tanzeinlagen:

An der schönen blauen Donau

GEORG VÖLKER

EVA MARIA MOLNAR

FRANZ MAZURA

ILSE KÖHLER

KLAUS WENDT

CHRISTA LEHNERT

HERTHA SCHMIDT

GÜNTHER BECK

ROSWITHA BEYER, MARY MUNN
WOLFGANG LEISTNER, PETER PLEP
UND BALLETT-ENSEMBLE