



# Sammlung Theaterzettel

## Don Giovanni

**Stein, Horst**

**1969-05-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Das  
Zentrum  
für Freunde  
guter Musik

**Knoll**  
musik 67 Ludwigshafen/Rhein  
Bismarckstraße 76  
Telefon 51 9456

*Müller Spätoban, Rüdow'shofen*

Gastspiel: Nationaltheater Mannheim

Freitag, 30. Mai 1969, 19.15 Uhr

## Don Giovanni

Oper in zwei Akten von Lorenzo da Ponte  
Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Der deutschen Textfassung wurden die Bearbeitungen von Georg Schöne-  
mann und Hermann Levi zugrunde gelegt.

Musikalische Leitung: Horst Stein — Inszenierung: Boleslaw Barlog — Büh-  
nenbild und Kostüme: Hans Walter Lennweit — Spielleitung: Günther  
Klätz — Chöre: Ernst Mamber — Choreographie: Horst Müller — Inspizient:  
Walter Kolb — Souffleuse: Suse Fischer — Technische Gesamtleitung:  
Walter Immendorf — Beleuchtung: Alfred Pape — Anfertigung der Kostü-  
me unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch —  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

### Personen:

Don Giovanni . . . . .	Georg Völker
Donna Anna, Verlobte des Don Ottavio . . . . .	Eva Maria Molnar
Don Ottavio . . . . .	Raimund Gilvan
Komtur . . . . .	Fred Dalberg
Donna Elvira, Dame aus Burgos von Don Giovanni verlassen . . . . .	Christa Lehnert
Leporello, Diener Don Giovanni's . . . . .	Karl Heinz Herr
Masetto, Bräutigam der Zerlina . . . . .	Klaus Wendt
Zerlina, Bäuerin . . . . .	Irene Schwager

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener  
Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien

Pause nach dem ersten Akt (viertes Bild). Ende gegen 22.45 Uhr

Besseres  
von Gutem  
unterscheiden



### Schloss Wachenheim Sekt

Ein harmonischer Dreiklang,  
der Sektkenner begeistert:

Erlesene Grundweine,  
garantierte Flaschengärung,  
vollendete Reife.

Sektkellerei Schloss Wachenheim AG  
6706 Wachenheim/Weinstraße