



Sammlung Theaterzettel

Die heimliche Ehe

Eykman, Alfred

1969-06-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 4. JUNI 1969

DIE HEIMLICHE EHE

HEITERE OPER IN ZWEI AKTEN
VON GIOVANNI BERTATI
DEUTSCH VON JOACHIM POPELKA

MUSIK VON DOMENICO CIMAROSA

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME
SPIELLEITUNG

ALFRED EYKMAN
ROLF MÜLLER a. G.
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
GUNTHER KLÖTZ

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott
Technische Gesamtleitung: Walter Immandorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Aufführungsrechte: G. Ricordi u. Co., Frankfurt/M.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN

GERONIMO, ein Kaufmann	KARL HEINZ HERR
ELISETTA, seine Tochter, dem Grafen Robinson als Braut zugeeignet	IRENE SCHWAGER
CAROLINA, seine Tochter, heimlich mit Paolino vermählt	ELISABETH BAHR
FIDALMA, Geronimos Schwester, Witwe	AURELIA SCHWENNIGER
GRAF ROBINSON	GEORG VOLKER
PAOLINO, junger Handelsgehilfe bei Geronimo	RAIMUND GILVAN

Die Handlung spielt in Bologna im Hause Geronimos