



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Fuchs, Tilo

1969-06-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 16. JUNI 1969

SONDERAUFFÜHRUNG ZUGUNSTEN DER UNTERSTÜTZUNGSKASSE
DER KÜNSTLER DES NATIONALTHEATERS

MADAME BUTTERFLY

NACH JOHN L. LONG UND DAVID BELASCO
VON G. GIACOSA UND L. ILLICA
DEUTSCH VON ALFRED BRÖGGEMANN
MUSIK VON GIACOMO PUCCINI

MUSIKALISCHE LEITUNG

TILO FUCHS

INSZENIERUNG

WOLFGANG BLUM

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTUME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

ERNST MOMBER

Regieassistent: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., Frankfurt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

CHO-CHO-SAN

SUZUKI

KATE LINKERTON

B. F. LINKERTON

KONSUL SHARPLESS

GORO

FÜRST YAMADORI

ONKEL BONZE

KAISERLICHER KOMMISSAR

STANDESAMTSVERWALTER

EVA MARIA MOLNAR

AURELIA SCHWENNIGER

ELISABETH HAAS

THOMAS HERNDON

GEORG VÖLKER

GERHARD KIEPERT

KARL BERNHOFT

FRANZ MAZURA

HANS RÖSSLING

WALTER WIESNER

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San

Ort: Nagasaki

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN