



# Sammlung Theaterzettel

## Der Türke in Italien

**Eisenmann, Klaus**

**1969-06-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 17. JUNI 1969

## DER TÜRKE IN ITALIEN

HEITERE OPER IN DREI AKTEN (ACHT BILDERN)

VON FELICE ROMANI

DEUTSCHE ÜBERSETZUNG UND BÜHNENBEARBEITUNG

VON GÜNTHER RENNERT UND CARL STUEBER

MUSIK VON GIOACCHINO ROSSINI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

CHOREOGRAPHIE

KLAUS EISENMANN

WOLFGANG BLUM

IRMGARD WEIHER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

HORST MÖLLER

DER POET

SELIM

SIGNORA FIORILLA

SIGNOR GERONIO

SIGNOR NARCISO

ZAIDA

EIN OFFIZIER

VEREHRER DER FIORILLA

GEORG VÖLKER

MICHAEL DAVIDSON

CHRISTA LEHNERT

KARL HEINZ HERR

RAIMUND GILVAN

ILSE KÖHLER

GERHARD KIEPERT

WILLY BERG

TOMAS IVAN

WLADIMIR MIKULSKI

Regie-Assistent: Günther Klotz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immerdorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., Frankfurt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 Uhr

PAUSE NACH DEM FÜNFTEN BILD

20 MINUTEN