



# Sammlung Theaterzettel

**Capriccio**

**Stein, Horst**

**1969-06-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 24. JUNI 1969

## CAPRICCIO

EIN KONVERSATIONSSTÜCK FÜR MUSIK  
VON CLEMENS KRAUSS UND RICHARD STRAUSS

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

TANZE

CHOR

HÖRST STEIN

ERNST DIETZ

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

HÖRST MÜLLER

ERNST MOMBER

DIE GRÄFIN

DER GRAF, ihr Bruder

FLAMAND, ein Musiker

OLIVIER, ein Dichter

LA ROCHE, der Theaterdirektor

DIE SCHAUSPIELERIN CLAIRON

MONSIEUR TAUPE

EINE ITALIENISCHE SANGERIN

EIN ITALIENISCHER TENOR

DER HAUSHOFMEISTER

EIN TANZPAAR

DIE DIENER

ELISABETH SCHREINER

MICHAEL DAVIDSON

THOMAS HERNDON

GEORG VÖLKER

FRANZ MAZURA

ILSE KÖHLER

KARL BERNHOFT

CHRISTA LEHNERT

RAIMUND GILVAN

HANS ROSSLING

ROSWITHA BEYER  
WOLFGANG LEISTNER

GÖNTHER BECK  
FRIEDHELM DROSTE  
ALFRED EINCK  
WERNER ELLERICH  
WERNER PUHLMANN  
WALTER ROSNER  
KLAUS SCHUNKE  
WILLI SELT

Regie-Assistent: Günther Klotz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Heltinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

Ort der Handlung: Ein Schloß in der Nähe von Paris,  
zur Zeit, als Gluck dort sein Reformwerk der Oper begann.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

KEINE PAUSE