



Sammlung Theaterzettel

Die verkaufte Braut

Wedekind, Johannes

1969-06-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 28. JUNI 1969

DIE VERKAUFTE BRAUT

KOMISCHE OPER IN DREI AKTEN
VON KAREL SABINA
DEUTSCH VON KURT HONOLKA

MUSIK VON FRIEDRICH SMETANA

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
SPIELLEITUNG
CHORE
CHOREOGRAPHIE

JOHANNES WEDEKIND
VACLAV KASLIK a. G.
JOSEF SVOBODA a. G.
ANTON MICHALCIK a. G.
GUNTHER KLOTZ
ERNST MOMBER
HORST MOLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immandorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Aikor-Édition Kassel G.m.b.H.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

KRUSCHINA, Bauer
LUDMILA, seine Frau

MARIE, beider Tochter
MICHA, Grundbesitzer
HATA, seine Frau
WENZEL, beider Sohn
HANS, Michas Sohn aus erster Ehe
KECAL, Heiratsvermittler
DIREKTOR EINER WANDERTRUPPE
ESMERALDA, Tänzerin
EIN „INDIANER“ DER TRUPPE

Karl Heinz Hare

ROBERT LAUHOFFER
MARIANNE DORKA a. G.
(Wuppertaler Böhnen)
URSULA RHEIN
HANS ROSSLING
ILSE KOHLER
JAKOB REES
CONNELL BYRNE
FRED DALBERG
KURT SCHNEIDER
ELISABETH HAAS
KURT ALBRECHT

Dorfbewohner, Komödianten, Buben
Spielt während einer Kirchweih nachmittags in einem Dorf in Böhmen

TANZE:

Im ersten Akt: „Polka“, getanzt von

HELGA MADER
PETER PLEP
und Ensemble

Im zweiten Akt: „Furiant“, getanzt von

HELGA MADER, MARY MUNN,
TOMAS IVAN, WOLFGANG LEISTNER
und Ensemble

Im dritten Akt: „Zirkus“, getanzt von MARY MUNN, MARY RUMBOLD (Tänzerinnen)
ROSWITHA BEYER, WILLY BERG, TOMAS IVAN (Clowns)
HANS POP, PETER PLEP (Akrobaten)
und Ensemble (Tiere)

PAUSE NACH DEM 1. AKT

15 MINUTEN

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN