



Sammlung Theaterzettel

Samson und Dalila

Gitschel, Hans-Georg

1969-07-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 5. JULI 1969

SAMSON UND DALILA

OPER IN DREI AKTEN (VIER BILDERN)

VON FERDINAND LEMAIRE

MUSIK VON C. SAINT-SAENS

DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON RICHARD POHL

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

CHOREOGRAPHIE

HANS GEORG GITSCHEL

GÜNTHER AMBERGER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

ERNST MOMBER

HORST MÜLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Bohnenverlag Ahn & Simrock, Wiesbaden

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DALILA

SAMSON

OBERPRIESTER DES DAGON

ABIMELECH, Satrap von Gaza

EIN ALTER HEBRÄER

EIN KRIEGSBOTE DER PHILISTER

ERSTER PHILISTER

ZWEITER PHILISTER

EVA TAMASSY a. G.

JEAN COX

ROBERT LAUHÖFER

FRANZ MAZURA

HANS RÖSSLING

JAKOB REES

KARL BERNHOFT

KLAUS WENDT

Philister und Hebräer

Szene: Gaza in Palästina Zeit: 1150 vor Chr.

BACCHANAL

MARGARET HOLFORD, MARY MUNN,
WOLFGANG LEISTNER
UND BALLETT-ENSEMBLE

PAUSEN NACH DEM I. UND II. AKT

JEWEIFS 20 MINUTEN