



Sammlung Theaterzettel

Der Vetter aus Dingsda

Oliven, Fritz

1969-07-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag, 7. Juni 1969

SONNTAG, 15. JUNI 1969

*Gartenspiel des Nationaltheaters aus der Festsitzung
des Kräfteinverbands Westfalen e. V.
in der Kriegerhalle, Münster*

DER VETTER AUS DINGSDA

OPERETTE IN DREI AKTEN

VON HERMAN HALLER UND RIDEAMUS

NACH EINEM LUSTSPIEL VON MAX KEMPNER-HOCHSTADT

MUSIK VON EDUARD KÜNNEKE

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHOREOGRAPHIE

SPIELLEITUNG

Michael Noice

~~CHRISTIAN REININGER~~

ROLF MÜLLER a. G.

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

INGEBORG GUTTMANN a. G.

GÜNTHER KLOTZ

JULIA DE WEERT

HÄNNCHEN, ihre Freundin

JOSEF KUHBRÖDT, ihr Onkel

WILHELMINE, genannt Wimpel, seine Frau

EGON VON WILDENHAGEN

EIN FREMDER

EIN ZWEITER FREMDER

KARL

HANS

} Diener

Christa Lohweert

ELISABETH BAHR

ELISABETH HAAS

KURT SCHNEIDER

ERIKA AHSBAHS

KLAUS WENDT

GERHARD KIEPERT

Raimund Gilvan
RAIMUND GILVAN

KARL BERNHOFT

KURT ALBRECHT

Ort der Handlung: Schloß de Weert

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Dreiklang-Dreimasken-Verlag, München

15⁰⁰
ANFANG 20.00 UHR

17⁰⁰
ENDE ETWA 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN