



Sammlung Theaterzettel

Die Zimmerschlacht

Walser, Martin

1969-07-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Die Zimmerschlacht

Übungsstück für ein Ehepaar

von

Martin Walser

Donnerstag, 10.7.1969

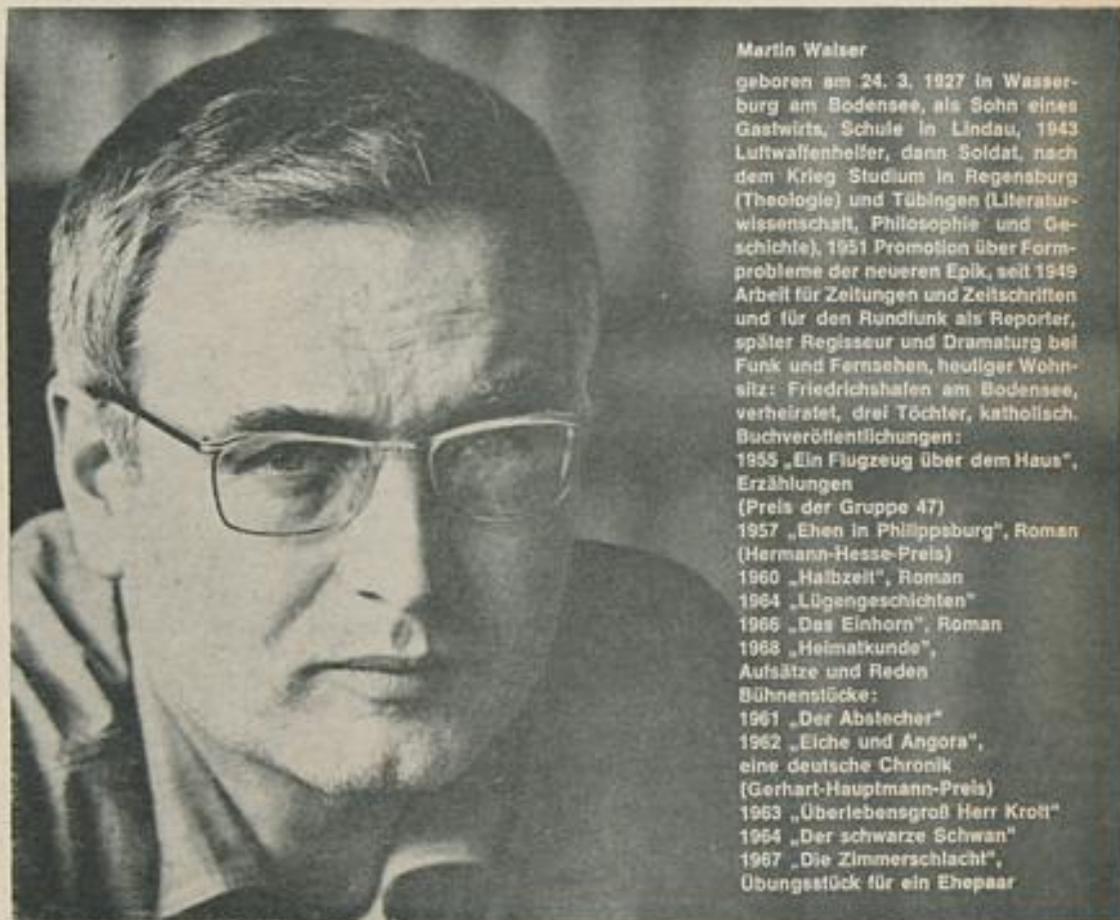
Inszenierung Rolf Müller
Bühnenbild Irmgard Weiher
Kostüme Lieselotte Klein
Übungsstücke Klaus Eisenmann

Felix Günther Amberger Trude Melanie de Graaf

Regieassistenz Jochen Köhler Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M.
Insplizient Gottfried Erbsel Herausgeber: Nationaltheater Mannheim, Ernst Dietz
Souffleuse Gerda Liebold Redaktion: Dr. Peter Merz, Hedda Kage
Beleuchtung Alfred Pape Druck: Johannes May KG, Mannheim

Anfang: 20.00 Uhr Ende ca. 21.30 Uhr

keine Pause Spielzeit 1968/69 Heft 3



Martin Walser

geboren am 24. 3. 1927 in Wasserburg am Bodensee, als Sohn eines Gastwirts, Schule in Lindau, 1943 Luftwaffenheifer, dann Soldat, nach dem Krieg Studium in Regensburg (Theologie) und Tübingen (Literaturwissenschaft, Philosophie und Geschichte), 1951 Promotion über Formprobleme der neueren Epik, seit 1949 Arbeit für Zeitungen und Zeitschriften und für den Rundfunk als Reporter, später Regisseur und Dramaturg bei Funk und Fernsehen, heutiger Wohnsitz: Friedrichshafen am Bodensee, verheiratet, drei Töchter, katholisch. Buchveröffentlichungen: 1955 „Ein Flugzeug über dem Haus“, Erzählungen (Preis der Gruppe 47) 1957 „Ehen in Philippsburg“, Roman (Hermann-Hesse-Preis) 1960 „Halbzeit“, Roman 1964 „Lügengeschichten“ 1966 „Das Einhorn“, Roman 1968 „Heimatkunde“, Aufsätze und Reden Bühnenstücke: 1961 „Der Abatecher“ 1962 „Eiche und Angora“, eine deutsche Chronik (Gerhart-Hauptmann-Preis) 1963 „Überlebensgroß Herr Krotti“ 1964 „Der schwarze Schwan“ 1967 „Die Zimmerschlacht“, Übungsstück für ein Ehepaar