



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Beethoven, Ludwig van**

**1853-11-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

27

---

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

---

N<sup>o</sup> 27. — Mittwoch, den 16<sup>ten</sup> November, 1853.

---

# Fidelio.

---

Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Beethoven.

---

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien . . . . .	Herr Kasael.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient . . . . .	Herr Stepan.
Florestan, ein vornehmer Gefangener . . . . .	Herr Schläffer.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio . . . . .	Fräul. Kern.
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Herr Ditt.
Marzelline, seine Tochter . . . . .	Frau Wlczek.
Saquinio, Pförtner . . . . .	Herr Kocke.
Staatsgefängene. Offiziere und Wachen. Volk.	

---

Die Handlung geht nahe bei Sevilla im Staatsgefängnisse der Festung vor,  
worin Pizarro Gouverneur ist.

---

Im Zwischenacte:

Ouverture zur ersten Bearbeitung des Fidelio.

---

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

---

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

---

Krank: Fräul. Schmidt.

---