



# Sammlung Theaterzettel

## Der Barbier von Sevilla

**Rossini, Gioachino**

**1853-11-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 35. — Mittwoch, den 30<sup>ten</sup> November, 1853.

# Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva . . . . .	Herr Grimlinger.
Bartolo, Arzt . . . . .	Herr Ditt.
Kosine, seine Mündel . . . . .	Fräul. Pruckner.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Herr Nebe.
Bertha, Kosinens Kammerfrau . . . . .	Frau Schön.
Figaro, Barbier . . . . .	*
Offizier . . . . .	Herr Janson.
Fiorillo, des Grafen Bedienter . . . . .	Herr Mayer.
Pietro, } Bediente des Doctor Bartolo	Herr Koche.
Bernardo, }	Herr Bauer.
Alcalde . . . . .	
Notarius.	
Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.	

\* (Gastrolle.) Figaro . . . . . Herr Stockhausen.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.  
Ganze Logen im dritten Range (zu 7, 8 und 9 Plätzen), pr. Platz — 50 kr.  
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau, Lit. B 2. No. 10., zu haben.

Krank: Fräul. Rohn. — Fräul. Schmidt.