



Sammlung Theaterzettel

Zweite Musikalische Akademie im Saal des Harmoniegebäudes

1853-12-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

0.

MANNHEIM.

Sonntag, den 25. December 1853.

**Zweite
musikalische Academie**

im

Saale des Harmoniegebäudes.

Erste Abtheilung.

SYMPHONIE in G moll,
von **Mozart.**

Zweite Abtheilung.

1. **Recitativ und Arie** aus dem Oratorium „Messias“ von Händel, gesungen von Herrn **Stockhausen.**
2. **Klavier-Concert** (in G moll) von Mendelssohn, vorgetragen von Herrn **Pauer.**
3. **Arie** aus „Titus“ von Mozart, gesungen von Fräulein **Chr. Diehl**, k. k. Hofopernsängerin.
4. **„Passecaille“** und **„La cascade“**, für das Klavier, componirt und vorgetragen von Herrn **Pauer.**
5. **Arie** aus „Johann von Paris“ von Boieldieu, gesungen von Herrn **Stockhausen.**
6. **Lieder** von Mendelssohn: **„Hier lieg' ich unter den Bäumen“** und **„Jagdlied“**, gesungen von Fräulein **Chr. Diehl**, k. k. Hofopernsängerin.
7. **Ouverture** zu „Sphigenia in Aulis“ von Gluck.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Saal und Gallerie werden um 5 Uhr geöffnet.

Eintrittspreise für Nichtabonnirte:

In den Saal 1 fl. 20 fr.
Auf die Gallerie — 48 fr.

Heute sind die für die 2. Academie bestimmten Billette gültig.

Auf die drei noch stattfindenden Academieen kann man sich bei Frau Billé, Herrn Heckel, und Abends an der Kasse zu 2 fl. 42 kr. abonniren.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.