



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Das Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen**

**Scribe, Eugène**

**1853-12-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 50. — Donnerstag, den 29<sup>ten</sup> December, 1853.

# Das Glas Wasser, o d e r : Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in fünf Acten, nach Scribe, von A. Cosmar.

Anna, Königin von England	Fräul. Heusser.
Herzogin von Marlborough	Frau Dessoir.
Henry Saint-John, Vicomte von Bolingbroke	Herr Müller.
Masbam, Fähndrich im Garderegiment	Herr Werner.
Abigail, eine Verwandte der Herzogin	Frau Koche.
Marquis von Torcy, Gesandter Ludwig's XIV.	Herr Mühlborfer.
Ein Parlamentsmitglied	Herr Pohlmann.
Thompson, Thürsteher der Königin	Herr Zanson.
Herren und Damen vom Hofe.	Gefolge der Königin.
Mitglieder der Oppositions-Parthei.	

Die Scene spielt zu London im Palast Saint-James. — Zeit der Handlung: 1705.

**Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.**

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Billette zu den Sperrsitzen in der großen Mittelloge, pr. Platz 1 fl. 48 fr. Ganze Logen im dritten Range (zu 7, 8 und 9 Plätzen), pr. Platz — 50 fr. sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau, Lit. B 2. No. 10., zu haben.

Krant: Herr Henckel.

Sonntag, den 1. Januar 1854: „Der Prophet.“ Große Oper in 5 Acten, nach dem Französischen des Scribe. Musik von Meyerbeer.